

# Regulamin konkursu

## „Gwiazdka 2050 – jak zmieni się świąteczna tradycja?”

### 1. Organizator i partnerzy

Organizatorem konkursu jest **Miejski Ośrodek Kultury i Sztuki w Pyskowicach**.

Partnerem konkursu jest Gmina Pyskowice.

### 2. Uczestnicy

Konkurs skierowany jest do **młodzieży w wieku 13–18 lat**.

### 3. Temat konkursu

Temat konkursu to twórcza interpretacja jak mogą wyglądać Święta Bożego Narodzenia w 2050 roku – biorąc pod uwagę zmiany w świecie, nowe technologie, kulturę i troskę o planetę.

### 4. Cele konkursu

Celem konkursu jest:

- rozwijanie kreatywności młodzieży,
- inspirowanie do refleksji nad przyszłością tradycji i kultury,
- zachęcanie do łączenia technik tradycyjnych i cyfrowych,
- wzmacnianie kompetencji kulturowych,
- promocja aktywnego i twórczego uczestnictwa w kulturze.

### 5. Forma prac

Każdy uczestnik może zgłosić **maksymalnie 2 prace**, wykonane w dowolnej technice, w tym:

- tradycyjnej (np. rysunek, malarstwo, kolaż, rzeźba, rękodzieło),
- cyfrowej (np. grafika komputerowa, ilustracja cyfrowa, fotografia cyfrowa)

lub mieszanej.

Dopuszczalne jest użycie sztucznej inteligencji do wygenerowania fragmentów pracy. Informacja o korzystaniu z tych narzędzi musi się znaleźć w formularzu zgłoszeniowym.

### 6. Zgłoszenia

Prace konkursowe wraz z wypełnionym formularzem zgłoszeniowym należy:

dostarczyć osobiście do Stacji Kultury w Pyskowicach, ul. Wolności 16,

lub wysłać w formie cyfrowej (plików) lub skanów prac wykonanych w tradycyjnej technice na adres e-mail: [stacjakultury@mokis.pyskowice.pl](mailto:stacjakultury@mokis.pyskowice.pl)

### 7. Termin

Prace należy dostarczyć **do dnia 8 grudnia 2025 r.**

## 8. Ocena prac

Prace ocenia komisja powołana przez organizatora.

Kryteria oceny:

- zgodność z tematem,
- kreatywność i oryginalność,
- jakość wykonania,
- sposób interpretacji tradycji w kontekście przyszłości.

Decyzje jury są ostateczne.

## 9. Nagrody

Organizator przewiduje:

- **nagrodę główną,**
- **dotatkowe wyróżnienia rzeczowe,**
- **udział prac w wystawie pokonkursowej.**

Ponadto:

**Klasa, z której pochodzi zwycięzca konkursu, otrzyma nagrodę grupową w postaci zorganizowanych w obiektach MOKiS Pyskowice warsztatów artystycznych.**

## 10. Wystawa pokonkursowa

Wybrane prace zostaną zaprezentowane na wystawie w jednej z lokalizacji MOKiS Pyskowice, połączonej z uroczystym wręczeniem nagród.

## 11. Prawa autorskie

Zgłoszenie pracy oznacza zgodę na jej prezentację w materiałach promocyjnych organizatora i na wystawie pokonkursowej.

Prawa autorskie osobiste pozostają przy autorze.

## 12. Postanowienia końcowe

Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie, jeśli będą tego wymagały względy organizacyjne. Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją niniejszego regulaminu.

Uczestnik konkursu oświadcza, że wyraża zgodę na wykorzystanie swojego wizerunku oraz swoich danych osobowych przez Organizatora w celu wyłonienia zwycięzcy i przyznania nagrody oraz umieszczenia danych w materiałach publikowanych przez Organizatora; promocji konkursu lub idei konkursu.

*Konkurs jest realizowany w ramach projektu „Stacja: Sztuka Jutra – Ekspres(ja) do Przyszłości. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.*

## **Formularz zgłoszeniowy**

**„Gwiazdka 2050 – jak zmieni się świąteczna tradycja?”**

Imię i nazwisko:

Wiek:

Format i technika pracy:

Czy praca powstała przy użyciu narzędzi sztucznej inteligencji?

TAK/NIE (skreślić nieprawidłowe)

Numer szkoły, miejscowość i klasa:

Kontakt do rodzica/opiekuna (mail lub nr telefonu):

Podpis rodzica/opiekuna (jeśli uczestnik jest niepełnoletni):

---

## **Formularz zgłoszeniowy**

**„Gwiazdka 2050 – jak zmieni się świąteczna tradycja?”**

Imię i nazwisko:

Wiek:

Format i technika pracy:

Czy praca powstała przy użyciu narzędzi sztucznej inteligencji?

TAK/NIE (skreślić nieprawidłowe)

Numer szkoły, miejscowość i klasa:

Kontakt do rodzica/opiekuna (mail lub nr telefonu):

Podpis rodzica/opiekuna (jeśli uczestnik jest niepełnoletni):