

REGULAMIN

XXIX Regionalnego Przeglądu Pieśni „Śląskie Śpiewanie” im. prof. Adolfa Dygacza – 2023

Organizatorzy Przeglądu – Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk”, Związek Górnośląski, Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie” i Telewizja TVS, przy współpracy placówek kultury samorządów lokalnych, zapraszają miłośników górnośląskich tradycji muzycznych do wzięcia udziału w tegorocznej edycji „Śląskiego Śpiewania” 2023.

Przeгляд stanowi o silnym nurcie współczesnej idei kultywowania lokalnych tradycji, a także o motywacji pokoleń do ocalenia muzycznych wartości naszego regionu. Oparty na zachowaniu cech autentyczności kultury muzycznej Górnego Śląska w jego różnych częściach, przyczynia się do zachowania polskiego dziedzictwa kulturowego. Od wielu lat odbierany jest z żywym zainteresowaniem i zaangażowaniem amatorskich środowisk twórczych działających w regionie.

Formuła Przeglądu opiera się na prezentacjach scenicznych górnośląskich tradycji muzycznych - pieśni, tańców i zabaw, wykonywanych przez dzieci, młodzież i dorosłych. W roku jubileuszowym 70-lecia działalności „Śląska” repertuar Przeglądu został rozszerzony o pieśni Stanisława Hadyny opracowane i skomponowane dla Zespołu „Śląsk”, które od wielu lat są muzyczną wizytówką naszego regionu. W ramach uchwały ustanowienia przez Sejmik Województwa Śląskiego roku 2023 Rokiem Wojciecha Korfańskiego organizatorzy Przeglądu podkreślą postać przywódcy Powstań Śląskich poprzez włączenie do repertuaru Przeglądu (utwór obowiązkowy) pieśni powstań z lat 1919-1921.

Zachęcamy do uczestnictwa w Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni Patriotycznych, który odbędzie się 24 września 2023 roku w siedzibie Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny.

I. Cele Przeglądu

1. Utrwalanie dorobku kultury muzycznej i tradycji Górnego Śląska
2. Popularyzowanie pieśni opracowanych przez Stanisława Hadynę dla Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”
3. Popularyzowanie w Roku Wojciecha Korfańskiego pieśni Powstań Śląskich z lat 1919-1921 jako elementu tożsamości regionalnej
4. Utrwalanie kultury tanecznej Górnego Śląska w zakresie tradycyjnych zabaw i tańców
5. Umacnianie więzi i przynależności młodego pokolenia do regionu
6. Rozwijanie postawy poszanowania regionalnego dziedzictwa kulturowego
7. Tworzenie możliwości prezentowania i promowania dorobku kultury i tradycji regionu
8. Promocja solistów i regionalnych zespołów

II. Organizatorzy

1. Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny w Koszęcinie
2. Związek Górnośląski w Katowicach
3. Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”
4. Telewizja TVS
5. Placówki kultury samorządów lokalnych - współorganizatorzy pierwszego etapu Przeglądu

III. Repertuar

1. Pieśni Powstań Śląskich z lat 1919-1921 (utwór obowiązkowy)
2. Pieśni ludowe Stanisława Hadyny
3. Regionalne pieśni i tańce Górnego Śląska (teksty i melodie tradycyjne) z uwzględnieniem repertuaru charakterystycznego dla subregionów i lokalnych środowisk
4. Dla kategorii wykonawczej „zespoły pieśni i tańca” obowiązuje wykonanie utworu obowiązkowego i minimum dwóch tańców regionalnych.

Organizatorzy Przeglądu wymagają prezentacji powyższego repertuaru w formie autentycznej lub artystycznie opracowanej.

IV. Kategorie wiekowe

- I przedszkola, szkoły podstawowe kl. I-III
- II szkoły podstawowe kl. IV-VIII
- III szkoły ponadpodstawowe, dorośli

V. Kategorie wykonawcze

- I soliści, duety wokalne
- II zespoły wokalne i zespoły wokально-instrumentalne (w tym zespoły opracowane artystycznie), chóry (powyżej 15 osób, śpiew wielogłosowy *a cappella* lub z akompaniamentem fortepianu)
- III zespoły pieśni i tańca

VI. Etapy

1. Przegląd ma charakter dwuetapowy.
2. W pierwszym etapie Przeglądu obowiązuje formuła online - nagrania i przesłania prezentacji wokально-instrumentalnej w formie audio-video przez uczestników Przeglądu.
Ostatecznym terminem przesyłania Kart Zgłoszeń i nagrań audio-video jest **12 września 2023 r. (włącznie)**. Nagrania można dokonać samodzielnie bądź przy pomocy współorganizatorów - placówek kultury samorządów lokalnych, które w razie potrzeby umożliwią realizację nagrań scenicznych. Wykaz współorganizatorów znajduje się w rozdziale XIV Regulaminu.
3. Drugi etap Przeglądu: Przegląd Finałowy odbędzie się w Koszęcinie, w siedzibie Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny przy ul. Zamkowej 3, w dniu **24 września 2023 r.**
4. Koncert Galowy 29. edycji „Śląskiego Śpiewania” odbędzie się w Koszęcinie, po Przeglądzie Finałowym i obradach Jury, w dniu 24 września 2023 r. z udziałem wskazanych przez Organizatorów wykonawców.
5. Laureaci tegorocznej edycji Przeglądu Finałowego będą mieli możliwość udziału w koncercie „Śląskie Gody” odbywającego się w maju 2024 roku w Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”.

VII. Uwagi dotyczące wykonania

1. Każdy występujący może wziąć udział tylko w jednej kategorii wykonawczej.
2. W kategorii I i II wykonawczej ustala się wykonanie (nagranie) 2 utworów nie przekraczających łącznie czasu 4 minut, w tym pieśni powstańczej jako **utworu obowiązkowego**. W kategorii III wykonawczej (zespoły pieśni i tańca) ustala się czas występu do 6 minut i wykonania: pieśni powstańczej jako **utworu obowiązkowego** i co najmniej dwóch tańców śląskich.

3. Organizatorzy ograniczają formę akompaniamentu do fortepianu, akordeonu lub kapeli ludowej (maksymalnie 7 instrumentów).
4. Dopuszcza się na dwóch etapach Przeglądu użycia półplaybacku w przypadku nagrań instrumentalnego akompaniamentu (zgodnego z Regulaminem - VII/3) wyłącznie na urządzeniu przenośnym Pendrive.

VIII. Warunki Techniczne Nagrań pierwszego etapu Przeglądu

1. Zapis pliku cyfrowego w formacie MOV, AVI, MP4 lub MPEG.
2. Jakość zapisu nie gorsza niż HD.
3. Prezentacje w kadrze ogólnym i planie szerokim.
4. Kamera ustawiona statycznie, na wprost.
5. Całość nagrania z jednego ujęcia, bez montażu.
6. W kadrze powinna się znajdować tylko przestrzeń wykorzystywana do prezentowanej choreografii, którą można przenieść w warunki sceniczne.
7. Tło jednolite.
8. Światło białe, ogólne.
9. Minimum rekwizytów.
10. Plik zatytułowany: Nazwa zespołu, chóru lub imię i nazwisko solisty, kategoria wiekowa, kategoria wykonawcza.

IX. Kryteria oceny

- estetyka i ogólny wyraz artystyczny scenicznych prezentacji
- walory wokalne / wokalne i taneczne (w kategorii wykonawczej zespoły pieśni i tańca)
- technika wokalna i taneczna
- akompaniament
- dobór repertuaru
- ruch sceniczny
- zachowanie cech gwarowych
- regionalny strój ludowy jako dodatkowy (nieobowiązkowy) element wyrazu artystycznego
- użyte rekwizyty

X. Kryteria dyskwalifikacji

1. Wykonania repertuaru niezgodnego z Regulaminem Przeglądu.
2. Użycie na wszystkich etapach Przeglądu akompaniamentu nie ujętego w Regulaminie (VII/3 i 4).
3. Prezentacje sceniczne podmiotów wykonawczych niezgodne z Regulaminem (VII/1 i 2).

XI. Jury

1. Prezentacje sceniczne w ramach Przeglądu ocenia powołane przez Organizatorów Jury, które kwalifikuje uczestników do kolejnego etapu Przeglądu oraz przyznaje nagrody i wyróżnienia.

XII. Nagrody Przeglądu Finałowego

1. Nagroda główna: „Grand Prix” i statuetka „Szczyglika Śląskiego Śpiewania 2023”.

2. Nagrody, wyróżnienia i dyplomy dla wykonawców wyłonionych przez Jury Przeglądu.
3. Jury zastrzega sobie prawo do nie przyznania nagród we wszystkich kategoriach.

XIII. HARMONOGRAM PRZEGLĄDU

1. Ogłoszenie warunków uczestnictwa i Regulaminu 29. edycji Przeglądu „Śląskie Śpiewanie”: kwiecień 2023 r.
2. Powołanie Jury przez Organizatorów: kwiecień 2023 r.
3. Termin przesyłania Kart Zgłoszeń i nagrań audio-video - do **12 września 2023 r. (włącznie)**.
4. Organizatorzy poinformują (e-mailem) uczestników Przeglądu o zakwalifikowaniu lub niezakwalifikowaniu przez Jury przesłanej prezentacji do II etapu - Przeglądu Finałowego na podstawie prawidłowo wypełnionej Karty Zgłoszenia oraz ocenionego nagrania audio-video.
5. W dniu **15 września 2023 roku** na stronie internetowej: www.zespolslask.pl zostanie zamieszczona „Lista uczestników zakwalifikowanych do II etapu - Przeglądu Finałowego”.
6. Przegląd Finałowy i Koncert Galowy 29. edycji „Śląskiego Śpiewania” odbędą się w dniu **24 września 2023 roku** w siedzibie Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny w Koszęcinie, przy ul. Zamkowej 3.
7. Po Przeglądzie Finałowym wskazani uczestnicy zostaną wytypowani przez Jury do Koncertu Galowego.
8. Wręczenie nagrody głównej „Grand Prix” i statuetki „Szczyglika Śląskiego Śpiewania 2023” oraz nagród i dyplomów 29. edycji „Śląskiego Śpiewania” odbędzie się w dniu **24 września 2023 r.**

XIV. Współorganizatorzy I etapu Przeglądu:

Łaziska Górne

Miejski Dom Kultury
41-170 Łaziska Górne ul. Św. Jana Pawła II 2
Tel. 32/2241033, 602-515-228
mdk@mdk.laziska.pl

Miedźna

Gminny Ośrodek Kultury w Miedźnej z siedzibą w Woli
43-225 Wola ul. Pszczyńska 110
tel. (32) 211 83 91
gok@gok.miedzna.pl

Piekary Śląskie

Miejski Dom Kultury w Piekarach Śląskich
41-940 Piekary Śląskie ul. Bytomska 73
Tel. 32/ 2872880
sekretariat@mdk.piekary.pl

Suszec

Gminny Ośrodek Kultury
43-267 Suszec ul. Ogrodowa 22
Tel. 32/2124491
dk@kulturasuszec.pl

Łubniany

Łubniański Ośrodek Kultury
46-024 Łubniany ul. Opolska 49
Tel. 77/4215096
lodzk@lubniany.pl

Tychy

Młodzieżowy Dom Kultury Nr 1 im. Artystów Rodu Kossaków w Tychach
43-100 Tychy ul. Hlonda 1
Tel 32 227 30 59, 513-032-825
wydarzenia.mdk1@oswiata.tychy.pl

Czerwionka-Leszczyń

Miejski Ośrodek Kultury
44-230 Czerwionka-Leszczyń ul. Wolności 2
Tel. 32/4311634
organizacyjny@mokcl.pl

Pyskowice

Miejski Ośrodek Kultury i Sportu w Pyskowicach
44-120 Pyskowice ul. Kard. Stefana Wyszyńskiego 27
tel.: 32 233 25 34
mokis@mokis.pyskowice.pl

WARUNKI UCZESTNICTWA

Warunkiem uczestnictwa jest przesłanie prawidłowo wypełnionej Karty Zgłoszenia oraz nagrania audio-video zgodnego z Warunkami Technicznymi Nagrań i ograniczonym czasem nagrań w terminie od 4 maja do 12 września (włącznie) 2023 roku.

Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny

ul. Zamkowa 3, 42-286 Koszęcin
Kontakt: Dział Edukacji, tel. +48 34 310 64 03, +48 34 310 64 11
email: centrum.edukacji@zespolslask.pl

Elektroniczna Karta Zgłoszenia znajduje się na stronie internetowej Zespołu Śląsk

- Przesłanie Karty Zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem Regulaminu Obiektu i Regulaminu Przeglądu oraz wyrażeniem zgody rodzica/opiekuna prawnego (niepełnoletniego uczestnika) na wykorzystanie, utrwalanie i rozpowszechnianie zarejestrowanych prezentacji artystycznych oraz wizerunku uczestników (niepełnoletnich i pełnoletnich) w postaci dokumentacji fotograficznej i audiowizualnej w celach promocji Przeglądu i publikowania informacji związanych z Przeglądem, na stronach internetowych i w mediach.
- Instytucje lub osoby fizyczne zgłaszające uczestników do Przeglądu ponoszą pełną odpowiedzialność za osoby niepełnoletnie.
- Organizatorzy nie ponoszą żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek choroby i urazy uczestników Przeglądu.
- Uczestnicy Przeglądu zobowiązani są do wykorzystywania utworów muzycznych zgodnie z prawem autorskim.

KLAUZULA INFORMACYJNA dotycząca przetwarzania danych osobowych

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych - dalej w treści: RODO) informujemy, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny (zwanym dalej Zespół „Śląsk”). Siedziba administratora znajduje się w Koszęcinie (42-286), ul. Zamkowa 3, tel. +48 (34) 310 64 15, e-mail: info@zespolslask.pl, www.zespolslask.pl

2. Została wyznaczona osoba do kontaktu w sprawie przetwarzania danych osobowych, adres e-mail: dane.osobowe@zespolslask.pl, pozostałe dane teleadresowe takie jak powyżej.
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji umowy przez Zespół „Śląsk” - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO.
4. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże odmowa podania danych może skutkować odmową realizacji sprawy bądź umowy.
5. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa oraz podmioty uczestniczące w realizacji sprawy i wydarzeń.
6. Pani/Pana dane osobowe nie są przekazywane do państwa trzeciego. W przypadku przekazania danych do państwa trzeciego zostanie Państwu przekazana odrębna informacja.
7. Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą:
 - przez okres w zależności od rodzaju sprawy, której dane osobowe będą dotyczyć,
 - przez czas, w którym przepisy nakazują zachować dane.
8. Posiada Pani/Pan szereg praw:
 - dostępu do swoich danych osobowych i informacji na temat sposobu ich przetwarzania,
 - żądania ich sprostowania,
 - żądania usunięcia lub ograniczenia przetwarzania,W przypadkach, gdy dane osobowe przetwarzane są na podstawie zgody, ma Pani/Pan prawo do cofnięcia tej zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
Prawa te mogą w szczególnych przypadkach podlegać ograniczeniom wynikającym z przepisów prawa.
Powyższe prawa można realizować kontaktując się z administratorem.
9. Ponadto istnieje możliwość wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych dotyczących narusza przepisy RODO.
10. Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również w formie profilowania.

Każdy uczestnik wyraża zgodę na rejestrowanie wizerunku oraz na nieodpłatne, bezterminowe, nieograniczone terytorialnie rozpowszechnianie wizerunku mojego dziecka przez Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny z siedzibą w Koszęcinie (42-286) ul. Zamkowa 3 do celów promocyjnych zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz.U z 2021 r., poz. 1062 z późn. zm.). Wyrażenie zgody jest jednoznaczne z tym, że fotografie, filmy lub nagrania wykonane podczas realizacji Regionalnego Przeglądu Pieśni „Śląskie Śpiewanie” archiwizowane są przez Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny, mogą zostać umieszczone na stronach internetowych Zespołu Pieśni Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny, portalach społecznościowych oraz wykorzystane w dokumentacji, materiałach promocyjnych, publikacjach prasowych oraz wydawnictwach płytowych.